

# *Valeurs sûres*

La  
Référence



LATIMACRYL

**A 485  
LAVANDOU VERT**



**A 485 LAVANDOU VERT**



LATIMACRYL  
120 cm, 300g/m<sup>2</sup>, traité

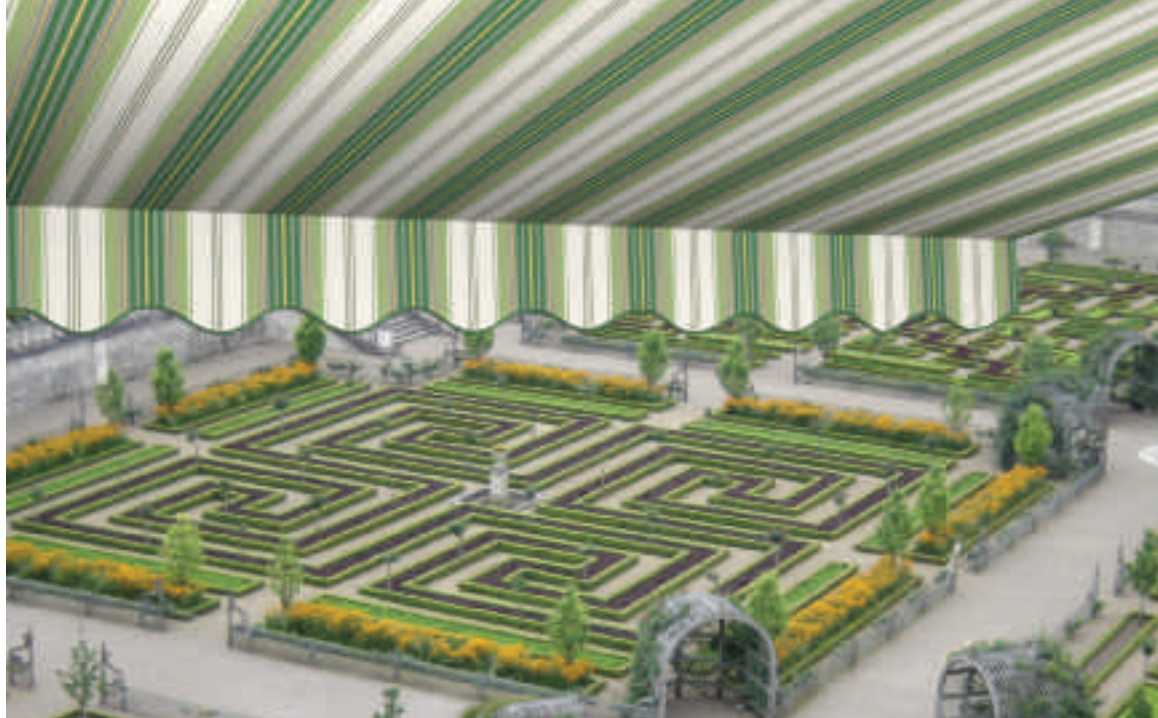


## A 485 LAVANDOU VERT

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
95%	80 à 90%	>90%	normale	4	297,5



LATIMACRYL  
**A 479**  
**CAMARGUE**



**A 479 CAMARGUE**



LATIMACRYL  
120 cm, 300g/m<sup>2</sup>, traité



## A 479 CAMARGUE

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
95%	70 à 80%	de 80 à 90%	normale	5	239



LATIMACRYL

**A 483  
JERSEY**



**A 483 JERSEY**



LATIMACRYL  
120 cm, 300g/m<sup>2</sup>, traité



## A 483 JERSEY

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
95%	80 à 90%	>90%	normale	5	234





LATIMACRYL  
**A 4220**  
**CAP-BÉNAT**



**A 4220 CAP-BÉNAT**





LATIMACRYL  
120 cm, 300g/m<sup>2</sup>, traité



## A 4220 CAP-BÉNAT

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
95%	80 à 90%	>90%	normale	5	236



LATIMACRYL

## A 460 LANGUEDOC \*

\* Existe également en version PANAM'ACRYL  
sous la référence A 7460 LANGUEDOC,  
120cm, 365g/m<sup>2</sup>



A 460 LANGUEDOC \*



LATIMACRYL  
120 cm, 300g/m<sup>2</sup>, traité



## **A 460 LANGUEDOC \***

\* Existe également en version PANAM'ACRYL sous la référence  
A 7460 LANGUEDOC, 120cm, 365g/m<sup>2</sup>

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
95%	80 à 90%	>90%	normale	5	234
* 95%	* 80 à 90%	* >90%	* normale	* 5	* 233,5



LATIMACRYL

**A 4409  
PLUTON**



**A 4409 PLUTON**



LATIMACRYL  
120 cm, 300g/m<sup>2</sup>, traité



## A 4409 PLUTON

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
100%	80 à 90%	>90%	normale	5	236,5



LATIMACRYL

**A 452  
NEWPORT VERT  
SAPIN \***

\* Existe également en version PANAM'ACRYL  
sous la référence A 7452 NEWPORT VERT  
SAPIN, 120cm, 365g/m<sup>2</sup>



**A 452 NEWPORT VERT SAPIN \***

LATIMACRYL  
120 cm, 300g/m<sup>2</sup>, traité



## **A 452** **NEWPORT VERT SAPIN \***

\* Existe également en version PANAM'ACRYL sous la référence  
A 7452 NEWPORT VERT SAPIN, 120cm, 365g/m<sup>2</sup>

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
95%	80 à 90%	de 80 à 90%	normale	3	391
* 95%	* 80 à 90%	* de 80 à 90%	* normale	* 3	* 393





LATIMACRYL

**A 4400  
ANET**



**A 4400 ANET**



LATIMACRYL  
120 cm, 300g/m<sup>2</sup>, traité



## A 4400 ANET

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
90%	80 à 90%	>90%	normale	5	237,5



LATIMACRYL  
**A 451  
VERCORS**



**A 451 VERCORS**



LATIMACRYL  
120 cm, 300g/m<sup>2</sup>, traité



## A 451 VERCORS

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
90%	70 à 80%	de 80 à 90%	normale	5	234



LATIMACRYL  
**A 4104  
PRALOU**



**A 4104 PRALOU**



LATIMACRYL  
120 cm, 300g/m<sup>2</sup>, traité



## A 4104 PRALOUP

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
95%	80 à 90%	>90%	normale	5	237





LATIMACRYL

**A 433  
CALYPSO VERT \***

\* Existe également en version PANAM'ACRYL  
sous la référence A 7433 CALYPSO VERT,  
120cm, 365g/m<sup>2</sup>



**A 433 CALYPSO VERT \***



LATIMACRYL  
120 cm, 300g/m<sup>2</sup>, traité



## **A 433** **CALYPSO VERT \***

\* Existe également en version PANAM'ACRYL sous la référence  
A 7433 CALYPSO VERT, 120cm, 365g/m<sup>2</sup>

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
90%	70 à 80%	de 80 à 90%	normale	5	234,5
* 90%	* 70 à 80%	* de 80 à 90%	* normale	* 5	* 236,5



LATIMACRYL

**A 463  
BATZ**



**A 463 BATZ**



LATIMACRYL  
120 cm, 300g/m<sup>2</sup>, traité



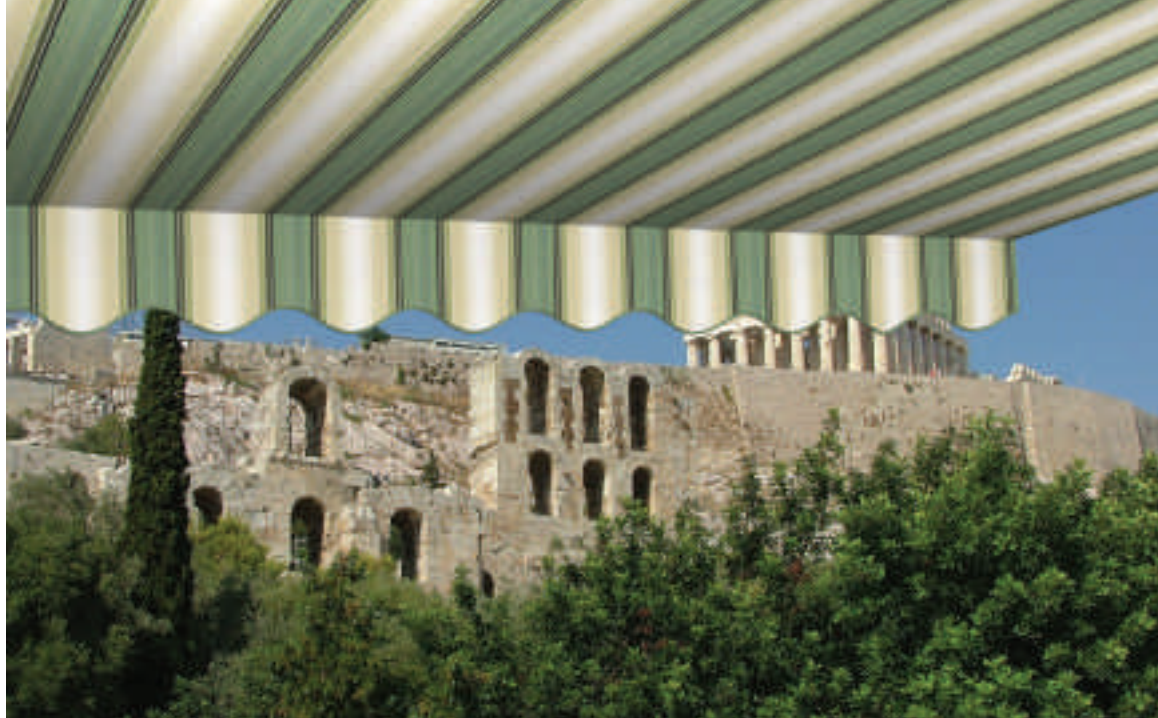
## A 463 BATZ

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
95%	80 à 90%	>90%	normale	5	234



LATIMACRYL

**A 4108  
PORT-CROS**



**A 4108 PORT-CROS**



LATIMACRYL  
120 cm, 300g/m<sup>2</sup>, traité



## A 4108 PORT-CROS

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
95%	80 à 90%	>90%	normale	5	237,5



LATIMACRYL  
**A 334  
MÉTÉORE**



**A 334 MÉTÉORE**



LATIMACRYL  
120 cm, 300g/m<sup>2</sup>, traité



## A 334 MÉTÉORE

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
95%	80 à 90%	>90%	normale	5	235





LATIMACRYL

**A 482  
GROIX**



**A 482 GROIX**



LATIMACRYL  
120 cm, 300g/m<sup>2</sup>, traité



## A 482 GROIX

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
95%	80 à 90%	de 80 à 90%	normale	5	236



LATIMACRYL

**A 4110  
CAP-MARTIN**



**A 4110 CAP-MARTIN**



LATIMACRYL  
120 cm, 300g/m<sup>2</sup>, traité



## A 4110 CAP-MARTIN

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
95%	80 à 90%	>90%	normale	5	236,5



LATIMACRYL  
**A 478  
CALANQUES**



**A 478 CALANQUES**



LATIMACRYL  
120 cm, 300g/m<sup>2</sup>, traité



## A 478 CALANQUES

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
90%	70 à 80%	de 80 à 90%	fraîche	5	239



LATIMACRYL  
**A 4211  
BOURGUEIL**



**A 4211 BOURGUEIL**



LATIMACRYL  
120 cm, 300g/m<sup>2</sup>, traité



## A 4211 BOURGUEIL

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
95%	70 à 80%	de 80 à 90%	fraîche	5	238,5



LATIMACRYL

**A 4101  
VARS**



**A 4101 VARS**



LATIMACRYL  
120 cm, 300g/m<sup>2</sup>, traité



## A 4101 VARS

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
95%	80 à 90%	>90%	normale	5	238,5



LATIMACRYL

# A 454 NEWPORT BLEU MARINE \*

\* Existe également en version PANAM'ACRYL  
sous la référence A 7454 NEWPORT BLEU  
MARINE, 120cm, 365g/m<sup>2</sup>



A 454 NEWPORT BLEU MARINE \*

LATIMACRYL  
120 cm, 300g/m<sup>2</sup>, traité



## A 454 NEWPORT BLEU MARINE \*

\* Existe également en version PANAM'ACRYL sous la référence  
A 7454 NEWPORT BLEU MARINE, 120cm, 365g/m<sup>2</sup>

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
95%	80 à 90%	de 80 à 90%	normale	3	392
* 95%	* 80 à 90%	* de 80 à 90%	* normale	* 3	* 393



LATIMACRYL  
**A 487  
MOLÈNE**



**A 487 MOLÈNE**





LATIMACRYL  
120 cm, 300g/m<sup>2</sup>, traité



## A 487 MOLÈNE

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
95%	80 à 90%	de 80 à 90%	normale	5	237,5



LATIMACRYL  
**A 4402**  
**CHENONCEAUX**



**A 4402 CHENONCEAUX**



LATIMACRYL  
120 cm, 300g/m<sup>2</sup>, traité



## A 4402 CHENONCEAUX

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
90%	70 à 80%	de 80 à 90%	fraîche	5	237



LATIMACRYL

**A 453  
NEWPORT BLEU  
FONCÉ**



**A 453 NEWPORT BLEU FONCÉ**



LATIMACRYL  
120 cm, 300g/m<sup>2</sup>, traité



## A 453 NEWPORT BLEU FONCÉ

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
95%	80 à 90%	de 80 à 90%	normale	3	392



LATIMACRYL

**A 4408  
SOLEIL**



**A 4408 SOLEIL**





LATIMACRYL  
120 cm, 300g/m<sup>2</sup>, traité



## A 4408 SOLEIL

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
90%	70 à 80%	de 80 à 90%	normale	5	236



LATIMACRYL

**A 431**

**LAVANDOU JAUNE**



**A 431 LAVANDOU JAUNE**



LATIMACRYL  
120 cm, 300g/m<sup>2</sup>, traité



## **A 431** **LAVANDOU JAUNE**

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
95%	80 à 90%	de 80 à 90%	normale	4	294



LATIMACRYL  
**A 498  
MADRIGALE**



**A 498 MADRIGALE**



LATIMACRYL  
120 cm, 300g/m<sup>2</sup>, traité



## A 498 MADRIGALE

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
90%	70 à 80%	de 80 à 90%	normale	4	298



LATIMACRYL  
**A 4403  
CHEVERNY**



**A 4403 CHEVERNY**





LATIMACRYL  
120 cm, 300g/m<sup>2</sup>, traité



## A 4403 CHEVERNY

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
90%	70 à 80%	de 80 à 90%	normale	5	235,5



LATIMACRYL

**A 444  
ARMOR**



**A 444 ARMOR**



LATIMACRYL  
120 cm, 300g/m<sup>2</sup>, traité



## **A 444** **ARMOR**

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
95%	80 à 90%	de 80 à 90%	normale	5	235



LATIMACRYL  
**A 4404  
VILLANDRY**



**A 4404 VILLANDRY**



LATIMACRYL  
120 cm, 300g/m<sup>2</sup>, traité



## **A 4404 VILLANDRY**

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
90%	80 à 90%	de 80 à 90%	normale	5	237,5



LATIMACRYL

**A 434  
CALYPSO BRUN \***

\* Existe également en version PANAM'ACRYL  
sous la référence A7434 CALYPSO BRUN,  
120cm, 365g/m<sup>2</sup>



**A 434 CALYPSO BRUN \***

LATIMACRYL  
120 cm, 300g/m<sup>2</sup>, traité



## A 434 CALYPSO BRUN \*

\* Existe également en version PANAM'ACRYL sous la référence  
A7434 CALYPSO BRUN, 120cm, 365g/m<sup>2</sup>

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
90%	80 à 90%	de 80 à 90%	normale	5	235
* 90%	* 80 à 90%	* de 80 à 90%	* normale	* 5	* 237,5





LATIMACRYL  
**A 346  
MISTRAL**



**A 346 MISTRAL**



LATIMACRYL  
120 cm, 300g/m<sup>2</sup>, traité



## A 346 MISTRAL

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
90%	80 à 90%	>90%	normale	5	233



LATIMACRYL

**A 4106  
LÉRINS**



**A 4106 LÉRINS**



LATIMACRYL  
120 cm, 300g/m<sup>2</sup>, traité



## A 4106 LÉRINS

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
90%	80 à 90%	de 80 à 90%	normale	5	237



LATIMACRYL

**A 4213  
ROCHEFORT**



**A 4213 ROCHEFORT**



LATIMACRYL  
120 cm, 300g/m<sup>2</sup>, traité



## A 4213 ROCHEFORT

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
95%	80 à 90%	de 80 à 90%	normale	5	237





LATIMACRYL

**A 4221  
CAP-CORSE**



**A 4221 CAP-CORSE**



LATIMACRYL  
120 cm, 300g/m<sup>2</sup>, traité



## A 4221 CAP-CORSE

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
95%	80 à 90%	>90%	chaude	5	237



LATIMACRYL  
**A 489**  
**QUIBERON**



**A 489 QUIBERON**



LATIMACRYL  
120 cm, 300g/m<sup>2</sup>, traité



## A 489 QUIBERON

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
95%	80 à 90%	>90%	normale	5	236



LATIMACRYL  
**A 437  
TRIANON**



**A 437 TRIANON**



LATIMACRYL  
120 cm, 300g/m<sup>2</sup>, traité



## A 437 TRIANON

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
95%	80 à 90%	de 80 à 90%	chaude	5	234





LATIMACRYL

**A 432**

**LAVANDOU SAUMON**



**A 432 LAVANDOU SAUMON**



LATIMACRYL  
120 cm, 300g/m<sup>2</sup>, traité



## **A 432** **LAVANDOU SAUMON**

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
95%	70 à 80%	de 80 à 90%	chaude	4	293,5



LATIMACRYL  
**A 480  
CARNAC**



**A 480 CARNAC**



LATIMACRYL  
120 cm, 300g/m<sup>2</sup>, traité



## A 480 CARNAC

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
95%	80 à 90%	>90%	normale	5	237



LATIMACRYL  
**A 4401  
CHAMBORD**



**A 4401 CHAMBORD**



LATIMACRYL  
120 cm, 300g/m<sup>2</sup>, traité



## A 4401 CHAMBORD

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
90%	80 à 90%	de 80 à 90%	normale	5	238





LATIMACRYL  
**A 448**  
**MERCANTOUR**



**A 448 MERCANTOUR**



LATIMACRYL  
120 cm, 300g/m<sup>2</sup>, traité



## A 448 MERCANTOUR

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
90%	80 à 90%	de 80 à 90%	normale	5	234,5



PANAM'ACRYL

**A 7455**

**PANAM'ACRYL  
CALYPSO BRIQUE \***

\* Attention, référence disponible uniquement en PANAM'ACRYL



**A 7455 PANAM'ACRYL CALYPSO BRIQUE**

PANAM'ACRYL  
120 cm, 365g/m<sup>2</sup>, traité



**A 7455**

**PANAM'ACRYL CALYPSO BRIQUE \***

\* Attention, référence disponible uniquement en PANAM'ACRYL

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
90%	80 à 90%	de 80 à 90%	normale	5	237,5



LATIMACRYL

# A 461 ROUSSILLON \*

\* Existe également en version PANAM'ACRYL  
sous la référence A 7461 ROUSSILLON,  
120cm, 365g/m<sup>2</sup>



A 461 ROUSSILLON \*

LATIMACRYL  
120 cm, 300g/m<sup>2</sup>, traité



## A 461 ROUSSILLON \*

\* Existe également en version PANAM'ACRYL sous la référence  
A 7461 ROUSSILLON, 120cm, 365g/m<sup>2</sup>

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
95%	80 à 90%	de 80 à 90%	normale	5	236
* 95%	* 80 à 90%	* de 80 à 90%	* normale	* 5	* 234





LATIMACRYL

**A 462**

**NEWPORT BRIQUE \***

\* Existe également en PANAM'ACRYL A7462  
NEWPORT BRIQUE, 365g/m<sup>2</sup>, 120cm



**A 462 NEWPORT BRIQUE \***





LATIMACRYL  
120 cm, 300g/m<sup>2</sup>, traité



## **A 462** **NEWPORT BRIQUE \***

\* Existe également en PANAM'ACRYL A7462 NEWPORT BRIQUE, 365g/m<sup>2</sup>, 120cm

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
95%	70 à 80%	de 80 à 90%	normale	3	391
* 95%	* 70 à 80%	* de 80 à 90%	* normale	* 3	* 392



LATIMACRYL

**A 4406  
MARS**



**A 4406 MARS**



LATIMACRYL  
120 cm, 300g/m<sup>2</sup>, traité



## A 4406 MARS

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
95%	80 à 90%	>90%	normale	5	236



LATIMACRYL  
**A 408  
GUYENNE**



**A 408 GUYENNE**



LATIMACRYL  
120 cm, 300g/m<sup>2</sup>, traité



## A 408 GUYENNE

% de :			Ambiance		
UV filtrés	chaleur solaire bloquée	lumière bloquée	tonalité transmise	Nbre de rayures sur 1 lé	Largeur rayure en mm environ
95%	80 à 90%	>90%	normale	5	234

LATIM S.A.S. tient tout d'abord à vous remercier de la confiance que vous lui avez témoignée en vous portant acquéreur d'une Toile Acrylique LATIM dont le design, le tissage et les traitements ont été particulièrement soignés, pour vos stores, coussins & parasols. La Toile Acrylique LATIM possède les avantages suivants: imputrescibilité naturelle, teinture dans la masse (sauf l'IMPRIM'ACRYL) donnant une excellente tenue des couleurs, bonne stabilité dimensionnelle, excellente tenue aux U.V. de la fibre, SPRAY-TEST > 80 conforme à la norme ISO 4920. Par contre, cette toile peut présenter des effets dits "de marbrure", "de branches de sapin" ou d'ondulations au niveau des coutures ainsi qu'une imperméabilité relative. Ceci est inhérent à la fibre & à son traitement et ne peut donc être considéré comme un défaut. Spécialement étudiée pour la protection solaire extérieure, la Toile Acrylique LATIM vous donnera toute satisfaction si vous suivez les recommandations ci-après:

1) Toile LATIMACRYL, LATIMACRYL-IMPER, PANAM'ACRYL et IMPRIM'ACRYL pour STORE :

votre store doit être installé selon les règles de l'art et être utilisé en « Bon Père de Famille »

La toile ne doit subir aucun frottement et rester parfaitement tendue lorsque le store est déployé.

Par grand vent, et par temps neigeux le store doit être replié.

Par temps pluvieux, la toile peut rester exposée mais doit impérativement être roulée parfaitement sèche. Lorsqu'il y a obligation de remonter le store humide, il faut, le plus tôt possible, redéployer votre installation pour faire sécher la toile. La toile acrylique LATIM est imputrescible par nature mais l'on ne peut pas empêcher le développement cryptogamique de surface en milieu humide, conséquence de la putrescibilité des particules de diverses origines qui se sont déposées sur la toile

La toile doit être entretenue et dépoussiérée régulièrement.

Le traitement TEFLON retarde mais ne peut empêcher le dépôt et l'accumulation de particules diverses et de pollutions atmosphériques.

Il convient donc d'agir régulièrement en respectant les règles suivantes :

A)entretien normal :

- a) dépoussiérage : suppression de toutes les particules de surface par aspiration, insufflation d'air, battage et brossage légers
- b) rinçage à l'eau claire avec arrosage prolongé et brossage léger simultané, si nécessaire

B)suppression des taches : Agir de suite sans attendre que le produit tachant s'incruste et/ou sèche. (Toujours procéder à des tests, au préalable, avant intervention sur votre entoilage)

- a) taches de doigts ou de graisse : utilisation d'un tampon solvant (trichloroéthane 111 exclusivement). Commencer par le tour et finir au centre pour éviter, le plus possible, les auréoles
- b)taches acqueuses : épongeage maximum au papier absorbant puis tamponnage avec un chiffon humide
- c) fientes : enlever la plus grande partie avec une lame fine sans frotter puis rincer abondamment à l'eau claire

C)restrictions :

- a) produits chimiques proscrits : tout détergent et tout produit chimique autre que celui cité ci-dessus
  - b) moyens mécaniques proscrits : tout moyen mécanique, notamment l'utilisation de nettoyeur à eau sous haute pression
- conseil : il est fortement conseillé de placer le store sous une dépassée (cache-moineau), un linteau ou de lui adjoindre un auvent de protection

Le traitement TEFLON assure une imperméabilité relative de 300mm. En cas de fortes pluies, l'imperméabilité peut, de façon passagère, ne pas être suffisante. La version LATIMACRYL-IMPER a été développée pour assurer une imperméabilité renforcée

2) Toile ACRYL-SOFT pour corbeilles repliables, parasols, coussins et nappes :

Les recommandations sont similaires