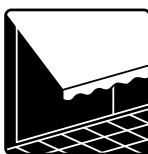


2012 > 2015  
COLLECTION



**DICKSON**<sup>®</sup>  
solar protection

# Quel usage ?

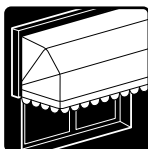
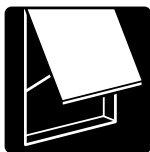


## Store banne (terrace)

Orchestra  
Orchestra MAX  
Symphony  
Opéra  
Alto FR  
Sunworker

## Store à projection

Orchestra  
Orchestra MAX  
Symphony  
Opéra  
Sunworker Cristal  
Alto FR  
Sunworker  
Sunworker opaque

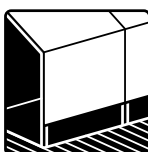
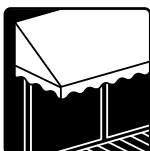


## Store corbeille

Orchestra  
Orchestra MAX  
Alto FR

## Store fixe

Orchestra MAX  
Sunworker Cristal  
Orchestra  
Symphony  
Alto FR  
Sunworker

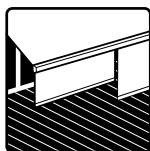


## Store véranda

Sunworker  
Sunworker Cristal  
Sunworker Opaque  
Orchestra  
Orchestra MAX  
Alto FR

## Lambrequin enroulable

Sunvision  
Sunworker  
Orchestra  
Orchestra Max  
Alto FR

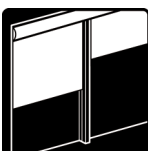
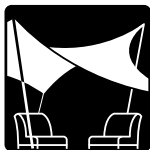


## Pergola

Sunworker  
Sunworker Cristal  
Orchestra  
Sunvision  
Alto FR

## Voile d'ombrage

Orchestra  
Orchestra MAX  
Symphony  
Sunvision  
Sunworker  
Sunworker Cristal  
Alto FR  
Opéra

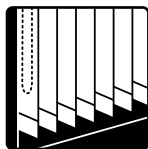
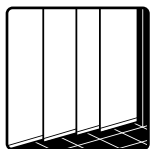


## Store vertical

Sunworker  
Sunworker opaque  
Orchestra

## Panneaux japonais

Sunworker  
Sunworker Opaque



## Stores à bandes verticales

Sunvision  
Sunworker

# Les toiles Dickson ont tout bon...

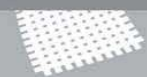
## > La R&D Dickson : la recherche constante d'innovation

Que ce soit sur les fibres ou leurs traitements, profitez des dernières améliorations Dickson. Exemple avec la toile Orchestra nouvelle génération:

> La surface de la fibre acrylique Sunacryl a été modifiée pour améliorer son gonflant et son pouvoir isolant... Ainsi **la toile est plus « fermée » et donc plus imperméable et vous protège encore plus des UV.**

> **Orchestra est aussi plus « stable »** : la toile est maintenue en tension dans la rame de traitement, puis fixée à haute température : on obtient ainsi une meilleure stabilité dimensionnelle, ce qui l'empêche de se déformer et de pocher.

STABILIZED



FABRIC

## > Elles résistent à tout

**Au départ, tout part d'une fibre...**

- **Le SUNACRYL, 100% acrylique teinté dans la masse (Orchestra, Orchestra Max, Symphony, Opera, Sunvision) :** ses pigments de haute qualité sont imprégnés au cœur de la fibre pendant sa fabrication (contrairement au procédé teint fil où les colorants sont apposés sur le fil et restent en surface); il en résulte un fil teinté à cœur et un tissu qui offre une tenue, une résistance et une durabilité de couleur exceptionnelles.



Procédé teint fil



Procédé teint masse



- **Le polyester enduit de PVC teinté dans la masse (Sunworker, Sunvision) :** il offre toute la résistance du polyester, des propriétés ignifuges, la microperforation (afin de voir de l'intérieur sans être vu de l'extérieur) et facilite l'entretien (une simple éponge mouillée suffit au nettoyage).
- **Et le polyester non feu (Alto FR) :** des liaisons de phosphore sont ajoutées au cœur de sa fibre, la rendant ignifuge pour toute sa durée de vie.

2012 > 2015  
COLLECTION

  
**DICKSON**<sup>®</sup>  
solar protection

## ➤ Un tissage très adapté

- **En toile (Orchestra, Orchestra Max, Alto FR, Sunvision) :** pour un tissage très fermé qui bloque l'eau, la chaleur et les UV.
- **En natté (Symphony) :** pour des toiles plus épaisses et résistantes, avec un grain plus gros, un aspect et toucher coton.
- **En jacquard (Opéra) :** permet des motifs incroyables résistants aux UV car tissés et non imprimés.
- **Avec la technique Rachel Trameur (Sunworker) :** permet aux fils de bouger les uns par rapport aux autres pour répartir et absorber l'énergie mécanique en cas d'amorce de déchirure.

## ➤ Puis, un traitement

- **Le CLEANGARD (Orchestra, Symphony, Opéra, Sunvision, Alto FR) :** ce procédé ultra moderne de protection des tissus d'extérieur, le NPP (Nanotechnology Protection Process), est basé sur un assemblage extrêmement dense de nanomolécules qui constitue une véritable barrière à l'eau et repousse les salissures. Ainsi, une déperleance maximale (5/5 au spray test) et une résistance exceptionnelle à l'eau (350 mm au test de la



- **Le PERMACLEAN (Orchestra Max) :** ce procédé est inspiré de la feuille de lotus, qui, malgré sa présence dans des rivières et des lacs boueux arrive à conserver ses feuilles complètement propres : les innombrables petites bosses superhydrophobes font que les feuilles ne sont jamais mouillées !

Le traitement PERMACLEAN reproduit cet assemblage pour former une couche tellement dense que la salissure est retenue à la surface : la pluie ou un simple rinçage suffit à nettoyer la toile...



\* Orchestra, Orchestra Max, Symphony, Opera

\*\* Sunworker, Sunvision, Alto FR

Voir conditions générales de garantie

sur [www.dickson-constant.com](http://www.dickson-constant.com)

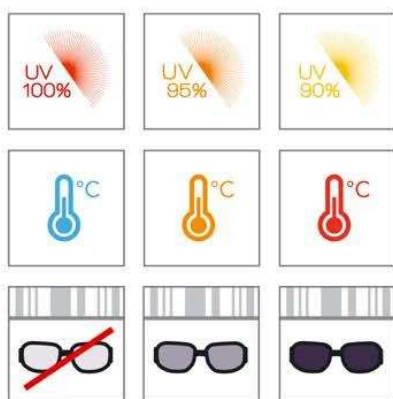
# Elles vous protègent de tout...

## > Des intempéries :

Notre façon de traiter la fibre et de la tisser nous permet d'obtenir des notes incomparables au test de Schmerber (résistance à la pression d'eau). L'eau et les salissures ne pénètrent pas dans les toiles...

## > Et du soleil :

Les notions de confort et de bien-être ressenties à l'abri d'une toile Dickson tiennent surtout en 3 points : le confort thermique, la protection visuelle et bien sûr la filtration UV. Ces paramètres sont directement influencés par la couleur de la toile.



Pour une protection maximale, choisissez les pictos de gauche.

## Elles sont saines pour vous et respectueuses de la nature

### Leur processus de teinture ne rejette pas d'eaux usées

Alors que les processus de teinture classiques produisent des effluents toxiques, le processus exclusif des toiles Dickson teintées dans la masse évite ces rejets. Il entraîne en outre une moindre consommation d'eau et d'énergie.

### Leur processus de finition consomme peu d'eau

Dans l'usine de Wasquehal (F), nous utilisons la même eau pour plusieurs opérations successives, et nous recyclons la majeure partie de nos eaux usées. Les calories de nos eaux usées sont également récupérées pour chauffer l'eau propre.

### Leur durée de vie est entre deux et dix fois supérieure à celle des tissus traditionnels

Grâce à leur cycle de vie étendu, leur empreinte environnementale est considérablement inférieure à celle des toiles coton, par exemple.

### Enfin, les toiles ont été testées par l'institut OEKO-TEX 100

Ce label certifie qu'elles ne comportent aucune substance toxique et ne représentent aucun risque pour la santé, pour la peau ou l'environnement.



# 2012 > 2015 COLLECTION



**DICKSON**<sup>®</sup>  
solar protection

# Informations consommateurs

Tissées à partir d'une fibre acrylique teinte dans la masse SUNACRYL leur conférant leur haute qualité, nos toiles bénéficient de toute l'attention que nous apportons à leur élaboration et à leur fabrication. Toutefois, il se peut que vous constatiez quelques petites imperfections après l'installation de votre toile. Un léger gaufrage, quelques marbrures, de petits plis le long des coutures, au centre de la toile ou encore un phénomène de coiffage pouvant ainsi apparaître. Ces irrégularités, à peine perceptibles, sont inhérentes à la nature de la fibre acrylique et n'altèrent en rien les performances de votre toile. Votre installateur ne doit donc, en aucun cas, être tenu responsable de ces légères imperfections.

## 1 - Le gaufrage ou les marbrures

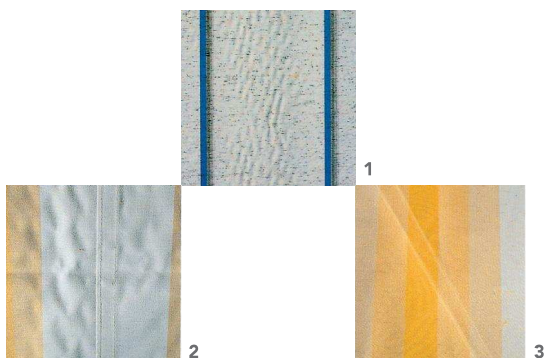
Par suite de manipulations pendant la couture, la confection et le montage, les tissus acrylique traités avec des résines fluorées peuvent présenter des « marbrures » visibles en contre-jour et dues à un effet d'optique (différence de réfraction de la lumière).

## 2 - Les plis

Il se peut aussi que, lors de l'enroulement de la toile, des plis se produisent au centre ou le long des coutures.

## 3 - Le coiffage ou les marques blanches

Après manipulation, de petites traces blanches peuvent apparaître sur les tissus acrylique traités avec des résines fluorés. Elles sont tout particulièrement visibles en transparence sur les toiles claires.



Ces petites irrégularités ne nécessitent pas un changement de toile. Par contre, si vous constatiez la moindre anomalie concernant les qualités premières de votre toile **garantie 10 ans** - à savoir la tenue des couleurs, l'imputrescibilité, la résistance - nous vous invitons à nous le faire savoir.

2012 > 2015  
COLLECTION



**DICKSON**<sup>®</sup>  
solar protection







# ESSENTIAL

- Orchestra  
Unis/Plains/Unis/Uniekleuren/Lisos/Uniti/Enfärgade
- Orchestra  
Classiques/Block Stripes/Blockstreifen/Blokstreden/Clásicas/  
Classici/Blockrandiga
- Symphony



**DICKSON**<sup>®</sup>  
solar protection

## Sun



ORC 7131 Multico



ORC 0001 Ecrû



ORC 7632 Coquille



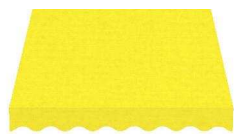
ORC 0806 Champagne



ORC 7548 Ivoire



ORC 6610 Vanille



ORC 7703 Citron



ORC 7560 Paille



ORC 6316 Jaune



ORC U105 Curry



ORC 6318 Blé



ORC 0034 Sable



ORC 0867 Mandarine



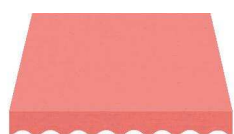
ORC 0018 Orange



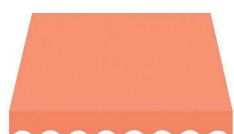
ORC 8777 Safran



## Fire



ORC 6577 Saumon



ORC 6689 Pêche



ORC 8205 Papaye



ORC 0020 Vermillon



ORC U170 Pink



ORC 6435 Cerise



ORC 3914 Rouge



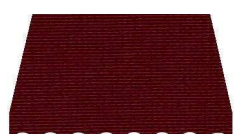
ORC 7104 Brique



ORC 8207 Châtaigne



ORC 8206 Bordeaux



ORC 6386 Dubonnet Tweed



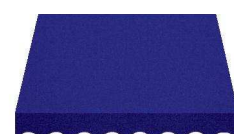
ORC 7554 Cassis



ORC 8601 Mauve



ORC 6692 Lilas



ORC U169 Purple



Les toiles portant ce symbole existent également en grandes laizes (165, 200, 250, 320 cm).  
Demandez conseil à votre revendeur.

# Nature



ORC 7133 Naturel



ORC 6020 Grège



ORC 6319 Nuages



ORC 7972 Perle



ORC U189 Beige Chiné



ORC 8904 Lin



ORC 8902 Beige



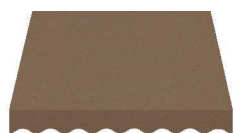
ORC 0681 Dune



ORC 8891 Toast



ORC 8779 Bruyère



ORC 8200 Chanvre



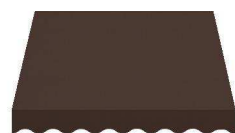
ORC 7553 Moka



ORC 6025 Noisette



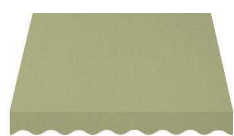
ORC 0613 Marron



ORC U224 Brownie



# Green



ORC 8600 Absinthe



ORC 7244 Amande



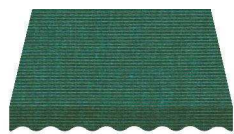
ORC 8201 Fougère



ORC 6023 Réséda



ORC 0853 Olive



ORC 7100 Cyprès



ORC 0003 Vert



ORC 6687 Forêt



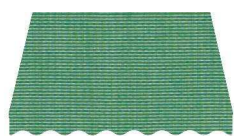
ORC 6387 Hemlock Tweed



ORC 8905 Sapin



ORC 7557 Menthe



ORC 7103 Tilleul



ORC 6688 Turquoise



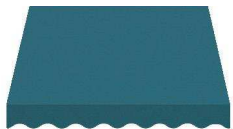
ORC 7551 Aquamarine



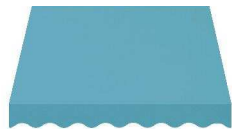
ORC 7297 Émeraude



## Azur



ORC 8901 Paon



ORC 8900 Minéral



ORC 8903 Ciel



ORC 6720 Saphir



ORC 8778 Chardon



ORC 8204 Bleuét



ORC 0017 Bleu



ORC 7264 Océan



ORC 8202 Méditerranée



ORC 8790 Mediterranean Tweed



ORC U225 Blue-Jean



ORC 7558 Narval



ORC U141 Denim



ORC 6022 Marine



ORC 8238 Bleu Nuit



## Stone



ORC 7132 Graphite



ORC 8016 Ramier



ORC 6196 Pierre



ORC U190 Gris Chiné



ORC 7552 Argent



ORC 8396 Souris



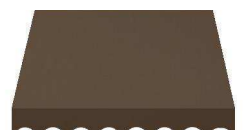
ORC 6088 Gris



ORC U104 Flanelle



ORC 7559 Taupe



ORC 8776 Cacao



ORC 8203 Ardoise



ORC 7330 Charcoal Tweed



ORC U171 Carbone



ORC U083 Chocolat



ORC 6028 Noir





ORC C019 Jaune Chiné  
UV 90%



ORC 8553 Jaune  
UV 95%



ORC 8906 Sable  
UV 100%



ORC 8921 Bruyère  
UV 95%



ORC C018 Beige Chiné  
UV 90%



ORC 8557 Rouge  
UV 95%



ORC 8554 Bordeaux  
UV 95%



ORC 8552 Marron  
UV 95%



ORC 8299 Brun Clair  
UV 95%



ORC 8402 Forêt  
UV 95%



ORC 8555 Forêt  
UV 95%



ORC 8544 Emeraude  
UV 95%



ORC 8929 Bruxelles  
UV 100%



ORC C020 Bleu Chiné  
UV 95%



ORC 8910 Bleu  
UV 95%



ORC 8556 Marine  
UV 95%



ORC 8907 Gris  
UV 95%



ORC C021 Gris Chiné  
UV 90%



ORC 8922 Ardoise  
UV 95%



ORC 8919 Noir  
UV 95%



# > SYMPHONY



SY U226 Satie  
UV 100%



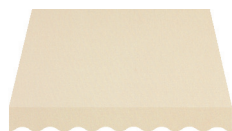
SY 8284 Puccini  
UV 100%



SY U227 Satie  
UV 100%



SY 7133 Mozart  
UV 90%



SY 8278 Puccini  
UV 95%



SY 8809 Puccini  
UV 100%



SY 8810 Puccini  
UV 100%



SY U229 Satie  
UV 100%



SY U228 Satie  
UV 100%



SY U231 Satie  
UV 100%





- Orchestra  
Fantaisies/Fancy Stripes/Multistreifen/Fantasiestrepen/  
Fantasías/Fantasie/Finare Ränder
- Opera

  
**DICKSON**<sup>®</sup>  
solar protection

## Sun



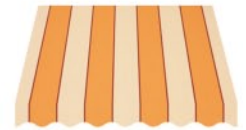
ORC 8606 Parme  
 UV 100%



ORC D107 Manosque  
 UV 95%



ORC 8612 Hardelot  
 UV 95%



ORC 8839 Sienne  
 UV 90%



ORC D112 Brooklyn  
 UV 95%



ORC 6676 Camargue  
 UV 95%



ORC 6292 Windsor  
 UV 95%



ORC 7128 Venezia  
 UV 90%



ORC 8222 Lisbonne  
 UV 95%



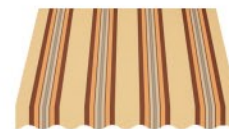
ORC 8210 Sienne  
 UV 95%



ORC 7120 Ouessant  
 UV 90%



ORC 7467 Chicago  
 UV 95%



ORC 8224 Lisbonne  
 UV 95%



ORC 8609 Woodstock  
 UV 95%

## Green



ORC D111 Brooklyn  
 UV 95%



ORC D104 Manosque  
 UV 95%



ORC 8219 Florence  
 UV 95%



ORC 8945 Bonifacio  
 UV 95%



ORC 8614 Hardelot  
 UV 95%



ORC 8630 Boston  
 UV 95%



ORC 8620 Paris  
 UV 95%



ORC 8615 Capri  
 UV 100%



ORC 8227 Rome  
 UV 95%



ORC 8230 Saragosse  
 UV 95%



ORC 7110 Sienne  
 UV 95%



ORC 7465 Chicago  
 UV 95%



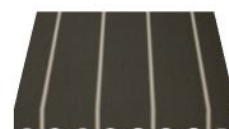
ORC 6172 Davos  
 UV 90%



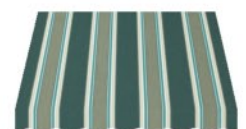
ORC 6275 Baden Baden  
 UV 95%



ORC 8934 Parme  
 UV 95%



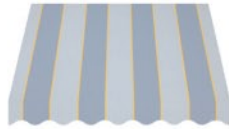
ORC 8939 Londres  
 UV 100%



ORC 7459 Sydney  
 UV 95%



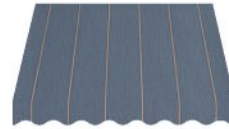
# Azur



ORC 7109 Sienne  
UV 95%



ORC D106 Manosque  
UV 95%



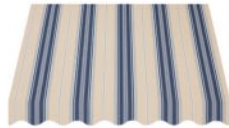
ORC D116 Naples  
UV 95%



ORC D117 Naples  
UV 95%



ORC 6228 Hossegor  
UV 95%



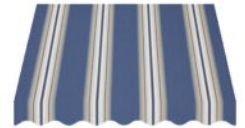
ORC 8226 Rome  
UV 95%



ORC 8613 Harelbot  
UV 95%



ORC 7466 Chicago  
UV 95%



ORC 7130 Venezia  
UV 95%

# Fire



ORC D109 Brooklyn  
UV 95%



ORC D105 Manosque  
UV 95%



ORC D110 Brooklyn  
UV 95%



ORC 8621 Paris  
UV 95%



ORC 8627 Boston  
UV 95%



ORC 7351 Oslo  
UV 95%



ORC 8211 Sienne  
UV 95%



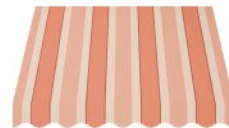
ORC 7124 Pompadour  
UV 95%



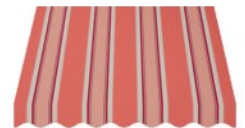
ORC 7472 Toronto  
UV 95%



ORC 6685 Sienne  
UV 95%



ORC 8632 Harelbot  
UV 95%



ORC 7464 Sydney  
UV 95%

# Nature



ORC 6305 Jersey  
UV 90%



ORC 8943 Bonifacio  
UV 95%



ORC 8935 Harelbot  
UV 95%



ORC D103 Manosque  
UV 95%



ORC 6171 Davos  
UV 90%



ORC D100 Sienne  
UV 95%



ORC 8629 Boston  
UV 95%



ORC 7108 Camargue  
UV 95%



ORC 6276 Jackson  
UV 90%



ORC 8952 Algarve  
UV 95%



ORC D102 Trévisé  
UV 95%



ORC D101 Trévisé  
UV 90%



ORC 8940 Londres  
UV 100%

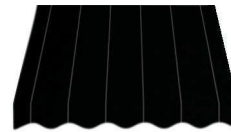
Stone



ORC D114 Naples  
 UV 90%



ORC D113 Naples  
 UV 95%



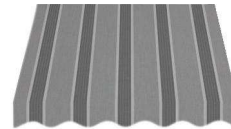
ORC D115 Naples  
 UV 95%



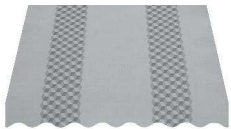
ORC 8931 Sienne  
 UV 95%



ORC 8932 Parme  
 UV 95%



ORC D108 Manosque  
 UV 95%



OPE J065 Cube  
 UV 100%



OPE J064 Cube  
 UV 100%



OPE J063 Cube  
 UV 100%



OPE J061 Twill Jean  
 UV 100%



OPE 8814 Pavot  
 UV 100%



OPE 8813 Pavot  
 UV 100%



OPE 8818 Galet  
 UV 100%



OPE J062 Galet  
 UV 100%



OPE J066 Pavot  
 UV 100%



OPE J067 Pavot  
 UV 100%



OPE J069 Pavot  
 UV 100%



OPE J068 Pavot  
 UV 100%



OPE 8264 Soho  
 UV 100%



OPE 8267 Soho  
 UV 100%





# TECHNICAL

- Orchestra Max
- Alto Fr
- Sunworker
- Sunvision



# ORCHESTRA MAX



MAX 0001 Ecrû  
 UV 90%



MAX 7133 Naturel  
 UV 90%



MAX 7548 Ivoire  
 UV 100%



MAX 6316 Jaune  
 UV 100%



MAX 6020 Grège  
 UV 90%



MAX 0681 Dune  
 UV 95%



MAX 8891 Toast  
 UV 100%



MAX 8779 Bruyère  
 UV 90%



MAX 7559 Taupe  
 UV 100%



MAX U170 Pink  
 UV 100%



MAX 6435 Cerise  
 UV 100%



MAX 3914 Rouge  
 UV 100%



MAX 8206 Bordeaux  
 UV 100%



MAX U224 Brownie  
 UV 100%



MAX 6088 Gris  
 UV 100%



MAX U225 Blue Jean  
 UV 100%



MAX U141 Denim  
 UV 100%



MAX 8238 Bleu Nuit  
 UV 100%



MAX 6687 Vert Forêt  
 UV 100%



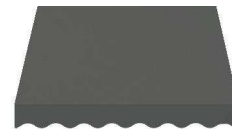
MAX 6196 Pierre  
 UV 90%



MAX 8396 Souris  
 UV 100%



MAX U104 Flanelle  
 UV 100%



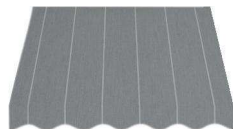
MAX 8203 Ardoise  
 UV 100%



6028 Noir  
 UV 100%



MAX D114 Naples  
 UV 90%



MAX D113 Naples  
 UV 95%



MAX D115 Naples  
 UV 95%



MAX 8210 Sienne  
 UV 95%



MAX D100 Sienne  
 UV 95%



MAX 8211 Sienne  
 UV 95%



MAX 8931 Sienne  
 UV 90%

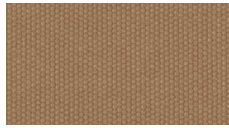
# ALTO



ALT U150 Blanc



ALT U151 Craie



ALT U152 Ficelle



ALT U157 Tournesol



ALT U159 Garance



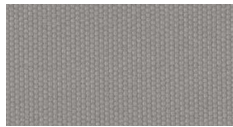
ALT U161 Grenat



ALT U162 Nocturne



ALT U160 Vert Anglais



ALT U153 Silex



ALT U163 Anthracite



ALT U164 Carbone



# SUNVISION



SV 8860 Ecrû



SV 8877 Caillou



SV 8861Ivoire



SV 8876 Perle



SV 8859 Nature



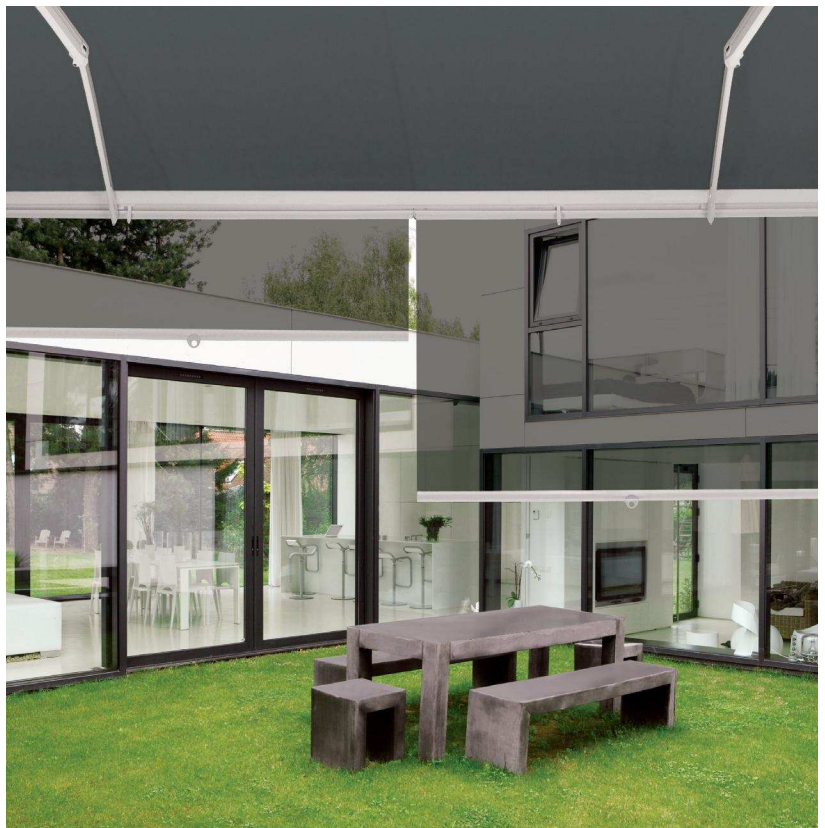
SV 8873 Ardoise



SV 8862 Paille



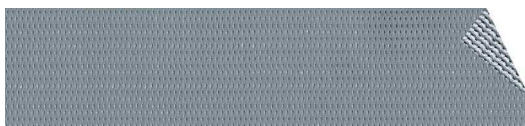
SV 8865 Bordeaux





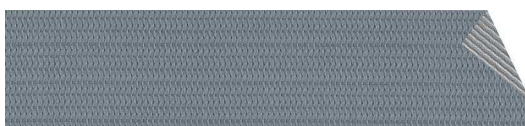
## SUNWORKER

Code commande :  
SWK + réf. couleur + laize  
Laize : 150 cm et 300 cm



## SUNWORKER Metal

Code commande :  
SWM + réf. couleur + laize  
Laize : 150 cm et 300 cm



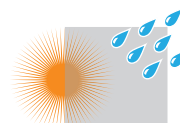
## SUNWORKER Opaque

pour une obscurité totale  
Code commande : SWO + réf. couleur  
Laize : 145 cm



## SUNWORKER Cristal

pour bénéficier d'une toile translucide  
et imperméable  
Code commande : SWC + réf. couleur  
Laize : 137 cm



M005 White SWO SWC  
UV 90%



M710 Creme SWO SWC  
UV 90%



M712 Beige SWO SWC  
UV 90%



M711 Champagne SWO SWC  
UV 90%



M713 Sand  
UV 90%



M709 Corn SWO SWC  
UV 90%



M309 Yellow  
UV 90%



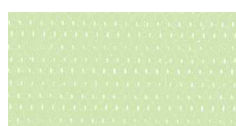
M927 Red  
UV 90%



M838 Burgundy  
UV 90%



M393 Bronze  
UV 90%



M525 Mint  
UV 90%



M238 Blue  
UV 90%



M567 Green  
UV 90%



M228 Marine  
UV 90%



M654 Grey SWO SWC  
UV 90%



M653 Iron  
UV 90%



M652 Silver SWO SWC  
UV 90%

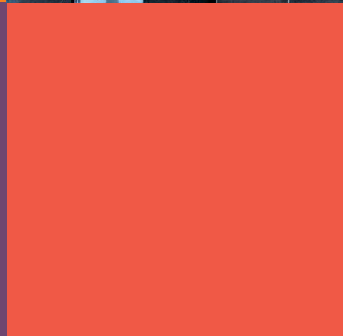
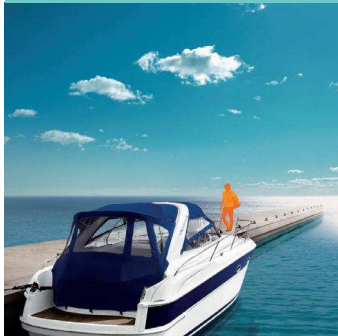
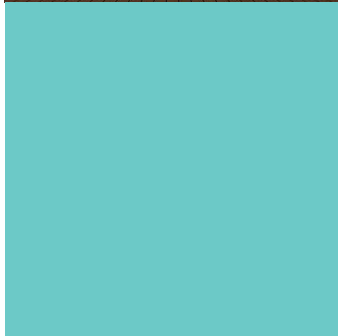


M392 Charcoal  
UV 90%



M391 Black  
UV 90%





10 rue des Châteaux  
 BP 109 - Z.I. La Pilaterie  
 59443 Wasquehal Cedex - France  
[www.dickson-constant.com](http://www.dickson-constant.com)  
 Tél. +33 (0)3 20 45 59 59  
 Fax +33 (0)3 20 45 59 00

Performance fabrics for  
 solar protection  
 outdoor furniture  
 indoor furniture  
 marine furnishing  
 flooring

  
**DICKSON**<sup>®</sup>  
 innovative textiles for your world

